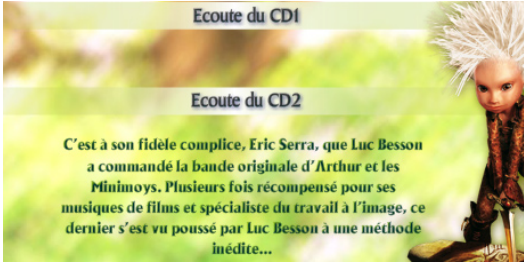


Catégorie	Type	Fonction	Commentaire/spécificité
Texte	<p>Articles (actualités), petit dossier (les voix du film, etc.)</p> 	Référentielle	Informations sur les actualités du site, sur les livres et le film. Elles donnent des détails sur le film (le lieu de tournage, la 2D, etc.)
	<p>Magazine, sonneries vidéos Orange, le jeu vidéo</p> 	Conative	Ces textes veulent séduire l'internaute, le faire consommer.
	<p>Résumé du film et du livre, personnages, etc.</p> 	Référentielle et conative	Ces informations font connaître l'univers d' « Arthur » et son histoire. Elles donnent des détails sur les personnages de l'histoire, leurs particularités, etc.
	<p>Les métiers du cinéma, en coulisse, etc.</p> 	Référentielle et métalinguistique.	Donnent des détails sur comment a été fait le film et par qui, etc.

Images fixes	<p>Affiches, écran de veille et autres goodies</p> 	<p>Phatique, d'identification et référentielle.</p>	<p>Ces images font le lien avec le site ou le film après s'en être approprié. La partie concernant les fans s'adresse à eux en leur offrant la possibilité de mettre leurs œuvres en ligne.</p>
	<p>Photos et illustration du film</p> 	<p>vectorisation, référentielle voir poétique.</p>	<p>Les photos et illustrations se regardent linéairement. Montrent de nouveaux angles sur le film. Certaines illustrations sont très belles.</p>
	<p>Le carnet de voyage, art work et story-board</p> 	<p>vectorisation, référentielle, métalinguistique voir poétique.</p>	<p>Ces différents éléments ont un seul sens de navigation. L'art work montre des croquis des différents Minimoys. Le story-board présente les plans de l'animation, etc. Le carnet de voyage est un mélange subtil de photos, d'images dessinées, d'écrits de différentes couleurs de stylos et d'éléments réels scotchés qui viennent se rajouter.</p>

<p>Images animées</p>	<p>Vidéos : bande annonce, extrait, teaser du film, etc.</p> 	<p>Référentielle, conative et de temporisation.</p>	<p>Le making-of montre des images du tournage du film et des plans. Ces vidéos : extraits, teaser et bande annonce doivent donner envie de voir le film.</p>
	<p>Vidéos Orange</p> 	<p>Conative, phatique et de temporisation.</p>	<p>Ces vidéos mettent en scène les personnages du film avec les sonneries Orange pour séduire les internautes.</p>
	<p>Animations : les jeux</p> 	<p>Conative, phatique, poétique et de temporisation.</p>	<p>Les jeux permettent de garder l'internaute, plusieurs jeux sur le site sont disponibles pour une tranche d'âge très variée.</p>
	<p>Animations : le site (transitions), la carte des livres, etc.</p> 	<p>Référentielle, poétique, expressive et de temporisation.</p>	<p>L'univers d' « Arthur » est présent par la nature, la maison de celui-ci et le monde des Minimoy.</p>

<b>Sons</b>	<p><b>Les Cds</b></p>  <p><b>Ecoute du CD1</b></p> <p><b>Ecoute du CD2</b></p> <p>C'est à son fidele complice, Eric Serra, que Luc Besson a commandé la bande originale d'Arthur et les Minimoys. Plusieurs fois récompensé pour ses musiques de films et spécialiste du travail à l'image, ce dernier s'est vu poussé par Luc Besson à une méthode inédite...</p>	<p>Référentielle, conative, expressive et de temporisation</p>	<p>Il s'agit des musiques du film. Cette partie permet de séduire l'internaute pour se procurer le CD.</p>
	<p><b>Les sons du site</b></p>	<p>Référentielle, poétique, identification, temporisation et de vectorisation.</p>	<p>Il informe et permet d'identifier le paysage où nous sommes. Ce sont des sons sur le thème de la nature (sons d'oiseaux, feuilles qui crépitent, etc.) Le son se déclenche automatiquement lors des différents paysages ou des transitions animées.</p>